

Morsingbo vender tilbage til Royal Garden Jazzband efter 52 år

Det er noget af et stykke nordjysk jazzhistorie, der skrives med trommeslageren og morsingboen John Tousigs tilbagevenden til Royal Garden Jazzband. Han var trommeslager i det lokale jazzband i Nykøbing fra 1962-1967. Han fik sin vellykkede debut for anden gang i orkestret ved en privat fest på Sallingsund Færgeskro her i december, fortæller bandets leder, Flemming Seiersen i Ørsted på Djursland.

Indtil nu har der kun været et medlem af det oprindelige Royal Garden Jazzband med i orkestret, nemlig bassisten Flemming Seiersen, der var med til at starte Royal Garden Jazzband i anden halvdel af 1950'erne sammen med fem andre fra FDF's orkester. Her har John Tousig også spillet. Den gang hed det faktisk Jazzmen, der var husorkester i en af landets største jazzklubber, Royal Garden Jazz Club i Nykøbing Mors. På opfordring af netop Royal Garden Jazzband på Kulturmødet Mors i 2015, blev jazzklubben genstartet og lever i dag i bedste velgående med topnavne på programmet. I 2016 fejrede bandet sit 60 års jubilæum netop i jazzklubben i Nykøbing og på Kulturmødet som sådan.

Royal Garden Jazzband er et af de allerældste traditionelle jazzorkestre i Danmark. Bandet gik i opløsning i slutning af 1960'erne, men blev genstartet af Flemming Seiersen i 1991 og har siden spillet omkring 500 koncerter specielt i Jylland og på Fyn og enkelte gange på Sjælland, Sverige, Tyrkiet og Færøerne. Orkestret består af musikere fra Grenå, Ørsted på Djursland, Odense, Faaborg og altså nu også med en ambassadør i Nykøbing Mors.



Her John Tousig nummer tre venstre lige før hans anden debut i Royal Garden Jazzband. Før ham fra venstre solist, basunisten Botha Christensen fra Arosia Jazzband i Århus og pianisten i Royal Garden Jazzband, Svend Frandsen, den nye trommeslager, John Tousig og den anden morsingbo i Royal Garden Jazzband, bassisten Flemming Seiersen.

Det jysk-fynske Royal Garden Jazzband. Fra venstre Bob Ekman, Faaborg, Svend Frandsen, Grenå, Poul Helge Hansen, Odense, Per Nørbach, Odense, den tidligere trommeslager, Olav B. Hansen, Faaborg og bassisten Flemming Seiersen, Ørsted på Djursland

